

## Glanzlichter der Mosaikkunst - Kulturreise - 8 Tage

Seit Vasari lebte das Kunstverständnis von der Vorstellung, das antike Erbe sei durch Zerstörung der Monumente und Tod der Künstler und Handwerker verloren gegangen. Heute wissen wir: Das Mittelalter hatte viele antike Vorbilder vor Augen und viele antike Texte aus Philosophie und Literatur waren bekannt und verbreitet. Neben den aus der Antike übernommenen Traditionen gab es aber auch Neuerungen – die Frage lautet: In welchen Zeiten wollte man das antike Vorbild nicht, was strebte man stattdessen an und worin liegen die Ursachen für so unterschiedliche Kunstideale?

### Besonderheiten und Höhepunkte:

- UNESCO-Weltkulturerbe in Ravenna
- Ausflug nach Venedig und Triest
- Domkomplex in Poreč

### 1. Tag Anreise nach Ravenna

Anreise nach Ravenna. Gemeinsames Abendessen. Zwei Übernachtungen.

### 2. Tag Ravenna

Beginn im Baptisterium der Arianer und vor dem arianischen Dom. Dann Sant'Apollinare Nuovo. Weiter mit dem Baptisterium der Orthodoxen und dem Diözesanmuseum. Nach der Mittagspause Mausoleum der Galla Placidia, San Vitale und Nationalmuseum. Gemeinsames Abendessen.

### 3. Tag Ravenna – Fahrt nach Tizzano

Am Vormittag Sant'Apollinare in Classe und Mausoleum des Theoderich. Halt in Pomposa: Besichtigung der Abteikirche und Mittagspause. Weiterfahrt ins Friaul zur Villa Tissano, dort fünf Übernachtungen.

### 4. Tag Aquileia

Ausflug ins nahe Aquileia auf der Suche nach der Kunst vor Ravenna: Museum und Dom. Anschließend zur Mittagspause nach Grado und zu den drei gut erhaltenen Sakralbauten der Zeit um 500.

### 5. Tag Triest – Poreč

Fahrt nach Triest: Mosaiken im Dom. Weiter nach Poreč zum Domkomplex. Einmalig erhaltenes Ensemble aus Kirche, Atrium, Baptisterium und Bischofspalast, entstanden gleichzeitig mit Ravenna, mit Mosaiken von gleicher Qualität.

### 6. Tag Cividale, Freizeit und Vortrag

Nun folgt ein ruhiger Tag. Ausflug ins nahe gelegene Cividale, bei dem das dritte Element zur Sprache kommt, das neben Rom und Byzanz die Kunst bestimmte: der Norden – in diesem Fall die Langobarden. Erörtert am Beispiel des Tempietto, den Reliefs des Baptisteriums und den Goldschmiedearbeiten im Museum. Nach der Mittagspause ein Ausflug in die Landschaft: Spazieren in den wunderbaren Hügeln. Vor dem Abendessen Vortrag über die Mosaikkunst.

### 7. Tag Venedig – Torcello – Murano

Ausflug nach Venedig. Im Markusdom Betrachtung von Mosaiken, Ausstattung und Architektur. Wer gerade aus San Vitale kommt, versteht den Bau neu! Fahrt mit dem Privatboot nach Torcello, Dombesichtigung. Besuch in Murano mit Santa Maria e Donato mit dem einmalig schönen Fußboden.

### Leistungen:

Im Reisepreis enthaltene Leistungen -  
Heideker-Haustürabholservice  
- Fahrt im 4-/5-Sterne-Komfortreisebus  
- 2 x Übernachtung/Frühstück in Ravenna  
- 2 x Abendessen in Ravenna im Restaurant  
- 5 x Übernachtung/Halbpension in der Villa Tissano  
- Schifffahrt nach Torcello und Murano  
- Besichtigungen und Eintritte lt. Programm  
Ihre Reiseleitung: Christoph Ulmer Dr.,  
Kunsthistoriker

### Preis:

13.10.2025 - 20.10.2025 - So wohnen Sie

Doppelzimmer	1930 €
Doppelzimmer zur Alleinbenutzung	2150 €
Einzelzimmer	2035 €



## **8. Tag Heimreise**

### **Mindestteilnehmerzahl: Min. 15, max. 25 Personen**

Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der Veranstalter bis 21 Tage vor Reisebeginn vom Reisevertrag zurücktreten. Stornostaffel A

Reiseveranstalter ist Heideker Reisen. Es gelten die

Bestimmungen des Reiseveranstalters.

## **So wohnen Sie**

2 Nächte wohnen Sie im Hotel Bisanzio, das sich im historischen Geschäftszentrum Ravennas befindet. In der Nähe gibt es elegant Geschäfte und eine Vielzahl guter Restaurants und Trattorien, in einer verkehrsberuhigten Zone.

5 Nächte wohnen Sie in der Villa Tissano. Das 3-Sterne-Hotel bietet mit den 22 Zimmern im alten Stil des flachen Landes eine Mischung aus herrschaftlichem Lebensstil und einfachem, bäuerlichem Leben.